

ELISAVA

Escuela Universitaria de Barcelona
Diseño e Ingeniería

CÁPSULAS DE CONOCIMIENTO

CURSO 2016-2017



CÁPSULAS DE CONOCIMIENTO

CURSO 2016-2017

ELISAVA organiza durante el curso académico una serie de programas dirigidos a sus alumnos, antiguos estudiantes, o a personas no vinculadas al centro universitario, que quieran reforzar sus conocimientos en diversos ámbitos.

Estos programas, de corta duración, amplían el panorama y las oportunidades de especialización gracias a sus contenidos centrados en diferentes perfiles del conocimiento que abarcan desde el diseño gráfico, de producto, audiovisual o la gestión del diseño.

Las "Cápsulas de Conocimiento" son una propuesta de formación personalizada, motivadora y dinámica, que consta de dos ediciones a fin de permitir a los estudiantes escoger el mejor momento para su desarrollo profesional.

PRECIO

Capsulas de 12 horas: matriculados en Máster y Postgrados (MiP): 85 € los dos primeros cursos. El tercer curso y posteriores tendrán un precio de 75 €. No matriculados en MiP: 195€ cada curso.

Capsulas de 16 horas: matriculados en Máster y Postgrados (MiP): 115 €. El tercer curso y posteriores tendrán un precio de 100 €. No matriculados en MiP: 260 € cada curso.

Capsulas de 20 horas: matriculados en Máster y Postgrados (MiP): 140 €. El tercer curso y posteriores tendrán un precio de 125 €. No matriculados en MiP: 325 € cada curso.

Alumni Bold: 15 % de descuento.

ORIENTACIÓN AL ALUMNADO

T [+34] 933 174 715
courses@elisava.net

AUTOCAD 2D

AUTOCAD 2D BÁSICO. INICIACIÓN AL DIBUJO CON ORDENADOR EN 2 DIMENSIONES

Calendario: Martes 14/03, Jueves 16/03 y Viernes 17/03 de 2017
Horario: De 10h a 14.15h
Duración: 12h
Plazas: 20 | **Idioma:** Castellano
Profesorado: Andreu Roca Berlanga
Nivel: Introducción-Medio
Requisitos: Conocimientos básicos de dibujo y de geometría plana.

AUTOCAD 2D AVANZADO. HERRAMIENTAS AVANZADAS DE DIBUJO CON ORDENADOR EN 2 DIMENSIONES

Calendario: Martes 21/03, Jueves 23/03 y Viernes 24/03 de 2017
Horario: De 10h a 14.15h
Duración: 12h
Plazas: 20 | **Idioma:** Castellano
Profesorado: Andreu Roca Berlanga
Nivel: Medio-Avanzado
Requisitos: Conocimientos básicos de AutoCAD en 2 dimensiones y de dibujo y geometría plana.

Las sesiones se repartirán en una parte de explicación teórica y una parte de prácticas individualizadas en las que el alumno aplicará lo explicado en la sesión. El objetivo principal de estos cursos es lograr los conocimientos necesarios y avanzados para el uso correcto de la herramienta de dibujo con ordenador AutoCAD en 2 dimensiones.

SUITE ADOBE

SUITE ADOBE: LA MESA DEL DISEÑADOR. PHOTOSHOP

Calendario: Martes 28/03, Miércoles 29/03, Jueves 30/03 y Viernes 31/03 de 2017
Horario: De 10h a 14.15h
Duración: 16h
Plazas: 20 | **Idioma:** Castellano
Profesorado: Valeria Dubin
Nivel: Introducción-Medio
Requisitos: Un mínimo de conocimientos en el entorno Mac y que hayan trabajado con el *software* de Adobe en algún momento, sin necesidad de ser expertos.

SUITE ADOBE: LA MESA DEL DISEÑADOR. INDESIGN

Calendario: Martes 04/04, Jueves 06/04 y Viernes 07/04 de 2017
Horario: De 10h a 14.15h
Duración: 12h
Plazas: 20 | **Idioma:** Castellano
Profesorado: Valeria Dubin
Nivel: Introducción-Medio
Requisitos: Un mínimo de conocimientos en el entorno Mac y que hayan trabajado con el *software* de Adobe en algún momento, sin necesidad de ser expertos.

SUITE ADOBE: LA MESA DEL DISEÑADOR. ILLUSTRATOR

Calendario: Martes 18/04, Jueves 20/04 y Viernes 21/04 de 2017
Horario: De 10h a 14.15h
Duración: 12h
Plazas: 20 | **Idioma:** Castellano
Profesorado: Valeria Dubin
Nivel: Introducción-Medio
Requisitos: Un mínimo de conocimientos en el entorno Mac y que hayan trabajado con el *software* de Adobe en algún momento, sin necesidad de ser expertos.

Se trata de unos cursos completos de iniciación. Se enseñará cómo interactuar con InDesign, Photoshop e Illustrator para optimizar los recursos de estas herramientas imprescindibles a la hora de maquetar un documento. El objetivo es que el alumno adquiera los conocimientos necesarios para convertir su proyecto/idea en un documento digital maquetado de forma coherente y optimizando al máximo las principales herramientas digitales utilizadas por los diseñadores.

REPRESENTACIÓN DE PRODUCTO

REPRESENTACIÓN DE PRODUCTO. MODELADO 3D CON RHINOCEROS

Calendario: Martes 25/04, Jueves 27/04, Viernes 28/04, Martes 02/05 y Jueves 04/05 de 2017

Horario: De 10h a 14.15h

Duración: 20h

Plazas: 20 | **Idioma:** Castellano

Profesorado: Juan Carlos Ines

Nivel: Introducción-Medio

Requisitos: Conocimientos básicos de dibujo y geometría.

Curso de modelado 3D para la representación de producto utilizando el software de Rhinoceros 5. El curso contará con ejercicios prácticos a fin de que el alumno adquiera los conocimientos básicos necesarios de modelado en esta disciplina.

REPRESENTACIÓN DE PRODUCTO. RENDERIZADO CON VRAY PARA RHINOCEROS

Calendario: Viernes 05/05, Martes 09/05, Jueves 11/05 y Viernes 12/05 de 2017

Horario: De 10h a 14.15h

Duración: 16h

Plazas: 25 | **Idioma:** Castellano

Profesorado: Juan Carlos Ines

Nivel: Introducción-Medio

Requisitos: Conocimientos básicos de dibujo y geometría. Conocimientos básicos de Rhinoceros.

Curso de *renderizado* fotorealístico para la representación de producto utilizando el motor de render Vray para Rhinoceros, así como procesos de postproducción de la imagen con Photoshop. El curso contará con ejercicios prácticos a fin de que el alumno adquiera los conocimientos básicos necesarios para la producción de este tipo de imágenes digitales.

PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL

STORYBOARD. HERRAMIENTAS PARA PRESENTAR UN PROYECTO DE MANERA VISUAL

Calendario: Martes 23/05, Jueves 25/05 y Viernes 26/05 de 2017

Horario: De 10h a 14.15h

Duración: 12h

Plazas: 20 | **Idioma:** Castellano

Profesorado: Nacho Gómez

Nivel: Introducción-Medio

El *storyboard* es un guión gráfico, que permite visualizar nuestro proyecto desde diferentes perspectivas y sirve tanto de soporte en una presentación como de paso previo a la realización de un video. Es una herramienta básica que te enseñaremos a dominar explotando los recursos del lenguaje visual.

TÉCNICAS DE FILMACIÓN. HAZ UN VIDEO-PRESENTACIÓN PARA TUS PROYECTOS

Calendario: Martes 30/05, Jueves 01/06 y Viernes 02/06 de 2017

Horario: De 10h a 14.15h

Duración: 12h

Plazas: 20 | **Idioma:** Castellano

Profesorado: Nacho Gómez

Nivel: Introducción-Medio

El video ha ganado mucho protagonismo y resulta muy útil al diseñador para mostrar sus creaciones, tanto en sesiones de *pitching* de proyectos como en redes sociales. Practica las técnicas básicas de realización, iluminación y montaje, partiendo de un *storyboard* y en un formato taller en el que trabajaremos en equipo.

AFTER EFFECTS. «MOTION» PARA TUS PROYECTOS

Calendario: Martes 06/06, Jueves 08/06 y Viernes 09/06 de 2017

Horario: De 10h a 14.15h

Duración: 12h

Plazas: 20 | **Idioma:** Castellano

Profesorado: Alan Ramírez

Nivel: Introducción-Medio

Requisitos: Se recomienda conocimientos básicos de Photoshop e Illustrator.

El *portfolio* con imágenes estáticas ha quedado atrás. Hoy, tus proyectos deben apoyarse en contenidos audiovisuales dinámicos. El uso de After Effects te ayudará a crear un video para promover tu idea o para elaborar un "case study" de tu proyecto. Aprende los fundamentos del *motion graphics* (animación de textos y gráficas) y cómo utilizarlos en la edición de video.

ARQUITECTURA

INTRODUCCIÓN AL BIM. CON AUTODESK REVIT

Calendario: Martes 16/05, Jueves 18/05 y Viernes 19/05 de 2017

Horario: De 10h a 14.15h

Duración: 12h

Plazas: 20 | **Idioma:** Castellano

Profesorado: Francisco Tabanera Asensio

Nivel: Introducción

Requisitos: Conocimientos básicos de herramientas CAD

BIM (Building Information Modelling) es algo más que modelar en 3D un proyecto arquitectónico. Es una metodología de trabajo que ayuda a coordinar e integrar todos los datos del edificio en una única fuente de información. El edificio se construye virtualmente antes de iniciar la obra física, anticipando posibles discrepancias ya en el momento de diseñar, donde es más fácil poner soluciones. Como consecuencia, toda la documentación del proyecto se genera de forma automática y está siempre actualizada: planos, mediciones, superficies, etc. BIM ya no es el futuro del diseño de edificios, es el presente.

ESTRATEGIA/MANAGEMENT

GESTIÓN DEL DISEÑO. ¿CÓMO Y CUÁNTO COBRO POR MI TRABAJO?

Calendario: Martes 13/06, Miércoles 15/06 y Jueves 16/06 de 2017

Horario: De 10h a 14.15h

Duración: 12h

Plazas: 20 | **Idioma:** Castellano

Profesorado: Guillem Virgili

Nivel: Introducción-Medio

A menudo nos volcamos en el diseño de un proyecto, descuidando la gestión del proyecto e incluso nuestros honorarios. Sin embargo, si eres diseñador *freelance* o tienes un pequeño estudio, debes comprender que eres un empresario y aprender a gestionar correctamente los proyectos antes y durante el proceso de diseño, algo clave para que se realicen en el tiempo especificado, sean rentables, bien valorados por el cliente y la experiencia resulte positiva.

ELISAVA es una de las escuelas más relevantes en Europa, pionera en los estudios de Diseño e Ingeniería. El centro, adscrito a la Universidad Pompeu Fabra, tiene 2.000 estudiantes procedentes de todo el mundo.

La Escuela imparte Grados Oficiales en Diseño y en Ingeniería de Diseño Industrial, así como el Máster Oficial en Diseño y Comunicación. Su oferta formativa también incluye Másteres, Postgrados, Cursos de Especialización, Programas de Verano, Study Abroad y Visiting University Courses relacionados con las áreas de Diseño Gráfico y Comunicación, Diseño de Producto, Diseño de Espacio y Arquitectura, Design for Food, Diseño de Interacción y Estrategia y Management. ELISAVA está ubicada en unas modernas instalaciones en La Rambla, en el corazón de Barcelona.

